

Portfolio

Gwénolée Seillier

2026

06 63 08 76 35

gweno.seillier@gmail.com



Un tournesol s'oriente selon les heures du jour comme le petit feu intérieur de chaque âme

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton

Biographie

Gwénolée Seillier est artiste plasticienne, basée en Ille-et-Vilaine. Formée en lettres et en littérature anglaise et américaine, elle travaille à l'intersection du langage, du livre et de l'image. Sa pratique, Archéologie poétique, naît du détournement de pages de livres anciens : par la technique de la blackout poetry, des mots sont prélevés, des strates de papier disposées, un poème émerge. Ce qui était texte devient paysage. Ce qui était lisible devient visible.

Note d'intention

Dans les livres anciens demeure une présence. Des mots qui ont tenu debout pendant des décennies, passés entre des mains restées anonymes. Archéologie poétique part de là, de la page imprimée comme site à fouiller. Quelques mots sont prélevés dans le texte existant, choisis, maintenus. Le reste de la page glisse sous la matière. Un poème se compose, fait des seuls mots que le livre offrait. De cette composition naît une double lecture. De loin, l'œil perçoit un paysage abstrait, un horizon, une profondeur, couche après couche. De près, le poème apparaît. Le livre ancien devient un interlocuteur. La démarche consiste à lui répondre, à tirer de ses pages une parole neuve. Ce travail convoque des références précises : Tom Phillips et son Humument, Jen Bervin et ses Nets, Mary Ruefle et ses effacements.



Grains de sable et poudre de temps, musique minuscule

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton

2026

46 × 38 cm

La série

Chaque pièce commence par un livre. Un roman, un essai, toujours ancien, toujours trouvé. La série repose sur les pages des Éditions de Minuit : une unité de papier, de typographie, de grain, commune à toutes les pièces.

Sur la page choisie, des bandes de papier de 3,5 millimètres sont disposées horizontalement, en strates régulières, sur un fond peint. Elles recouvrent presque tout. Ce qui reste visible, ce sont quelques mots, choisis, maintenus, révélés. C'est ce qu'on appelle la blackout poetry, ou caviardage. De loin : un paysage abstrait, coloré, strié d'horizontales. De près : un poème court, dense, inattendu, qui évoque le temps, la Terre, la nature.

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton.



La banquise attend, dans le silence de feutre

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton

2026

46 × 38 cm



Hypnotique ciel du Grand Nord

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton



Quelques icebergs à la dérive se déplacent pensivement

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton



Douceur étrange que ciel posé sur la ville

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton

2026

46 × 38 cm



Le monde traverse les âges un à un, le visage lacéré de rides

Blackout poetry (caviardage), bandes de papier, peinture acrylique, collage, toile marouflée sur carton

2026

46 × 38 cm

Gwénolée Seillier

Artiste plasticienne

Ille-et-Vilaine, Bretagne

P R A T I Q U E

Archéologie poétique, série en cours depuis 2026.

Blackout poetry sur pages de livres anciens,
peinture et collage.

Une dizaine de pièces, recherche de diffusion
engagée pour l'automne 2026.

E X P O S I T I O N S

2017 et 2018, Estiv'Halles, exposition
collective, médiathèque Les Halles,
Châteaugiron.

P R I X

2015, deux deuxièmes prix, salon de
peinture de la Ligue Ouest de la Fédération
des Clubs de la Défense.

F O R M A T I O N

Licence Langues, littératures et civilisations
étrangères, spécialité anglais.

© Certificat Voltaire, 947 / 1000 (code de
vérification 4DVXUEP)

E X P É R I E N C E

Organisation et mise en place des salons
annuels de peinture et sculpture, Fédération
des Clubs de la Défense.

C O N T A C T

📷 @gweno_seillier
06 63 08 76 35
gwenolee.seillier@gmail.com